

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 181 del 28 MAG. 2024

OGGETTO: Integrazione scritture professori d'orchestra, dal 29 maggio 2024 al 14 giugno 2024, per esigenze di produzione artistica - Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24..... Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a n. 646-642

de 101103-101119 Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 7.313,54 oltre 0,7 e 1.859,65

addi 21/06 20 24

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

E.L.R. Teat. Cap. Settore Bellini
Capo Settore Personale
[Signature]
E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

Dal 29 maggio 2024 al 14 giugno 2024

(Concerto della Repubblica – Concerto sinfonico "Morricone Cinema Suite" - Concerto FE.BA.SI.)

➤ Prof. **Mazzamuto Lorenzo** – Spalla dei Primi Violini - contratto subordinato – 1° livello

Dal 29 maggio 2024 al 01 giugno 2024

(Concerto della Repubblica)

➤ Prof. **Porretta Gianbartolo** – Tastierista - contratto subordinato - 2° livello

➤ Prof. **Iacona Angelo** – Terzo Trombone con obbligo della fila, del quarto e del Trombone basso - contratto subordinato – 4° livello

➤ Prof. **Molino Simone** – Violino di fila - contratto subordinato – 4° livello

Dal 04 giugno 2024 al 09 giugno 2024

(Concerto sinfonico "Morricone Cinema Suite")

➤ Prof. **Lorefice Daniele** – Secondo Violoncello con obbligo del primo e della fila - contratto subordinato- 3° livello

➤ Prof. **Pistis Giovanni** – Primo Oboe con obbligo del secondo, della fila e del corno inglese - contratto subordinato - 2° livello

Dall'11 giugno 2024 al 14 giugno 2024

(Concerto FE.BA.SI.)

➤ Prof. **Barone Francesco** – Percussionista - contratto subordinato- 3° livello

➤ Prof. **Delfino Gabriele** – Basso Tuba - contratto subordinato - 3° livello

Impegnare la spesa complessiva di € 9.172,65 che grava sul Bilancio 2023 – 2025, competenza 2024, come segue:

- quanto ad € 7.313,54 sul cap. U 101103;
- quanto ad € 1.859,65 sul cap. U 101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

[Handwritten signature of Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera]

[Handwritten initials]

[Handwritten number 04]



OGGETTO: Integrazione scritte professori d'orchestra, dal 29 maggio 2024 al 14 giugno 2024, per esigenze di produzione artistica - Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con provvedimenti del Sovrintendente n°144 del 30/04/2024, n°164 del 21/05/2024 e n°169 del 22/05/2024, a seguito di richieste del Direttore Artistico dell'Ente, sono stati scritturati diversi professori d'orchestra indispensabili per consentire la regolare preparazione e realizzazione della produzione artistica in programma nei mesi di maggio e giugno, tra cui: *Concerto sinfonico-corale per la "Festa della Repubblica" (01 giugno) - Concerto sinfonico "Morricone Cinema Suite (07 e 08 giugno) - Concerto" FE.BA.SI. (14 giugno)*;
- Con nota del 28 maggio 2024 (all. 1) il Direttore Artistico, ad integrazione e completamento delle precedenti richieste di personale artistico - professori d'orchestra, scritturati con i provvedimenti del Sovrintendente sopra richiamati, fa presente che è necessario integrare il complesso orchestrale con i sotto indicati strumenti, al fine di adeguare gli organici funzionali alle esigenze di partitura musicali delle produzioni da realizzare nel mese di giugno 2024:

dal 29 maggio al 14 giugno 2024

(Concerto della Repubblica – Concerto sinfonico "Morricone Cinema Suite" - Concerto FE.BA.SI.)

n°1 Spalla dei Primi Violini

dal 29 maggio al 01 giugno 2024

(Concerto della Repubblica)

n°1 Tastierista

n°1 Terzo Trombone con obbligo della fila, del quarto e del Trombone basso

n°1 Violino di fila (in sostituzione del titolare in congedo parentale)

dal 04 giugno al 09 giugno 2024

(Concerto sinfonico "Morricone Cinema Suite")

n°1 Secondo Violoncello con obbligo del primo e della fila

n°1 Primo Oboe con obbligo del secondo, della fila e del corno inglese

dall'11 giugno al 14 giugno 2024

(Concerto FE.BA.SI.)

n°1 Percussionista

n°1 Basso Tuba

A tal fine lo stesso Direttore Artistico, con la suddetta nota, propone la scrittura dei sotto indicati professori d'orchestra, i cui nominativi sono stati individuati facendo riferimento alle vigenti graduatorie di idonei alle Selezioni pubbliche per Professori d'orchestra, indette dall'Ente negli anni 2019-2023-2024 e, nel caso di indisponibilità di soggetti in graduatoria, procedendo alla chiamata diretta di professionisti di chiara fama:

Spalla dei Primi Violini

Prof. **Mazzamuto Lorenzo** – contratto subordinato – 1° livello

Tastierista

Prof. **Porretta Gianbartolo** – contratto subordinato – 2° livello

Terzo Trombone di fila, del quarto e del Trombone basso

Prof. **Iacona Angelo** – contratto subordinato – 4° livello

Violino di fila

Prof. **Molino Simone** – contratto subordinato – 4° livello

Secondo Violoncello con obbligo del primo e della fila

Prof. **Lorefice Daniele** – contratto subordinato – 3° livello

Primo Oboe con obbligo del secondo, della fila e del corno inglese

Prof. **Pistis Giovanni** – contratto subordinato – 2° livello

Percussionista

Prof. **Barone Francesco** – contratto subordinato – 3° livello

Basso Tuba

Prof. **Delfino Gabriele** – contratto subordinato – 3° livello

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 28 maggio 2024 (All. 2), in merito alla suddetta nota del Direttore Artistico, attesta che nel procedere all'individuazione dei nominativi dei professori d'orchestra da scritturare sono state rispettate le relative norme contrattuali. Infatti non essendoci titolari di diritto di precedenza (maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente CCNL dei dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche) si è fatto riferimento ai soggetti idonei nelle ultime selezioni per lo strumento espletate negli anni 2019-2023-2023. Successivamente, come prevede il vigente C.C.N.L. si è proceduto alla chiamata diretta di professionisti di chiara fama, proposti dallo stesso Direttore Artistico. Inoltre, con la predetta nota il Capo Settore Organizzazione e Personale attesta di aver verificato che per i suddetti professori d'orchestra non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

Rilevato che le scritte in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°686/S8 del 08/05/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 giugno 2024, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23/06/2011 n° 118 e ss mm. ed ii. e di quanto disposto nella circolare n. 5 del 24/02/2016 della ragioneria generale della Regione Siciliana;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, di procedere alle citate scritte dal 29 maggio 2024 al 14 giugno 2024, con contratto di natura subordinata, autorizzando la relativa spesa di € 7.313,54 oltre o.r. pari di € 1.859,11, come da prospetti economici elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche (All. a, b, c, d); ciò al fine di assicurare la regolare preparazione ed esecuzione dei concerti in programma nel mese di giugno 2024;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

- **Scritturare** con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, con la qualifica trascritta, individuato nella nota del Direttore Artistico datata 28 maggio 2024 (All. 1) e riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con relazione in pari data (All. 2) e ciò al fine di assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione del *Concerto sinfonico-corale per la "Festa della Repubblica" (01 giugno) - Concerto sinfonico "Morricone Cinema Suite (07 e 08 giugno) - Concerto" FE.BA.SI. (14 giugno)*;